



日本の伝統工芸による外装

そして中に秘めたるは、妥協なき音質を提供する磨き抜かれた技術

○ 漆という選択

クールジャパンの一面を担う伝統工芸は、私たちの生活に深く溶け込んでいます。その中でも、漆塗りの道具は私たちの生活の中であって優雅に輝き、食器から文房具に至るまで広く用いられてきました。

現代オーディオ機器と不必要な振動を抑え込む性質を持つ漆は、最適な組み合わせといえるでしょう。

当社の漆仕上げは、1869年（明治二年）以来、五代も続く漆と箔の職人の手によるものです。金箔部分については、透き漆で輝きを沈め、華美に流されない品のあるものになっています。

これにより、黒の鏡面仕上げは和の風格を帯び、和室にも合う落ち着いた風合いを醸し出しています。

○ 音をデザインする形

現代のHi-Fiスピーカーは、箱鳴りを抑え、優秀なユニットの音を活かす設計をされたものが主流です。

当社の作るスピーカーもその延長線上にあります。平行面を極力排することで定常波を発生させず、剛性により箱鳴りを抑えています。さらに、これを漆で固め、全体としての振動と共鳴を制御しています。

また、各スピーカーユニットのみならず、ネットワーク回路までを独立した空間に納めるという、極めて贅沢な内部構造を持っています。

ダクトについても、スピーカー本体と同じ部材でその構造と一体化させることで、エンクロージャーの剛性を増すとともに、無駄な音を出さない構造を実現させました。

○ 長くお使いいただくこと

趣味としてのオーディオは、買い換えることという一面があります。音の追求のためだけではありません。人の生活スタイルは変わるものだからです。

ならば、その変化にフィットし、長く幸せに愛用されるものを作りたいと私たちは考えました。

それに必要なのは、オーディオ機器としての発展性だけでは不十分です。

音質はもとより、生活の中に溶け込む違和感のないデザインを持ち、経年変化が古さではなく味となる。上質で、日常の中で持つ喜びを感じる道具でなくてはなりません。

当社の伝統工芸という選択は、そこから始まったのです。そして、温故知新というテーマは、このようなものを作るための原点なのです。





○ 漆仕上げのブックシェルフスピーカー  
玄兎 KSP-B (720,000 円/一本、内税)

形式：2 ウェイ・バスレフ型  
使用ユニット  
トゥイーター：ハイルドライバー  
バス/ミッドレンジ：135mm ケブラー・コーン  
再生周波数帯域：40Hz~30kHz  
出力音圧レベル：83dB/W/m  
公称インピーダンス：8Ω  
許容入力：80W(Peak)  
重さ：9.5kg  
サイズ：幅 238mm×奥行 270mm×高さ 445mm  
保証期間：お買い上げから 1 年間

○ ブックシェルフスピーカーには漆仕上げの  
スタンド、それぞれのスピーカーには、漆仕上げ  
のグリルが用意されています。

○ 青磁のインシュレータ「盈月」

当社のスピーカースタンド、グリル、インシュレータは、  
音作りのために作られ、さまざまな機能を持っています。詳  
しくはホームページをご覧ください。



○ 漆仕上げのトールポイスピーカー  
玄象 KSP-T (800,000 円/一本、内税)

形式：2 ウェイ・バスレフ型  
使用ユニット  
トゥイーター：ハイルドライバー  
バス/ミッドレンジ：165mm ケブラー・コーン  
再生周波数帯域：30Hz~30kHz  
出力音圧レベル：86dB/W/m  
公称インピーダンス：8Ω  
許容入力：100W(Peak)  
重さ：16kg  
本体サイズ：幅 238mm×奥行 270mm×高さ 800mm  
ロートアイアン足部サイズ：幅 315mm×奥行 273mm×  
高さ 35mm(1 辺が 315mm の正三角形)  
保証期間：お買い上げから 1 年間

○取扱は弊社ほか、銀座音響ハウス様の LCA にて  
音響ハウス様は多くのアーティストに愛さ  
れてきたレコーディングスタジオであり、ポス  
トプロダクションを軸にした技術とサービス  
とコミュニケーションを提供しています。



<https://store.shopping.yahoo.co.jp/lacasaacustica/>

